**MA Semester (Hispanic Studies)**

**Semester 2**

**Cultural History**

17th March 2020

**Repasar: El espejo enterrado (Carlos Fuentes)**

**Por ausencia general durante los debates**

**Capitulo 7**

Las secuelas de Conquista

Atender a / discutir

?Cómo el renacimiento jugó un rol dual en el mundo? para los hombres europeos prometió un avance nunca antes experimentado mientras para las Américas conllevó una violencia sin precedentes ?

En eso, pensar en

El libro de Tomás Moro y sus impactos en la mente masculino europeo

El destino de Hernan Cortes

Las primeras expresiones de resistencia y derechos humanos — Padre Bartolome de las Casas.

El proceso de Conquista

La fundación de las ciudades nuevas — su imaginación histórica y arquitectónica en colonización

El papel desempeñado por la iglesia

El mestizaje — su origen y manifestación en plano ideológico-religiosos.

El sincretismo inicial: la vigen de Guadalupe, ?Cristo o Quetzalcoatl? La capilla de Tonantzintla, etc.

**Capitulo 8 y 9**

También repasar los capítulos Siglos de Oro/ Barroco para examinar/evaluar los vínculos entre historia y la producción literaria y cultura.

También para discernir cómo las tendencias articularon en colonias